



REGULAMIN U WARSZAWSKIEGO KONKURSU PRZYRODNICZEGO - TYGRZYK

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu jest XXIV LO im. C. NORWIDA w Warszawie.
2. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.
3. Celem konkursu jest:
 - rozwijanie zainteresowań przyrodniczych i promowanie przedmiotów przyrodniczych wśród uczniów,
 - ukazanie korelacji między przedmiotami przyrodniczymi,
 - wskazanie na zależności między przyrodą a człowiekiem,
 - rozbudzenie zainteresowań związanych z badaniem kosmosu i wpływu procesów zachodzących we Wszechświecie na Ziemię i jej mieszkańców,
 - kształtowanie umiejętności korzystania z różnych źródeł i prezentacji wiedzy za pomocą różnorodnych technik,
 - stwarzanie możliwości współpracy między nauczycielami i uczniami różnych szkół,
 - rozwijanie uzdolnień, pobudzanie do kreatywności oraz podnoszenie poziomu wiedzy.
4. Warunkiem uczestnictwa w konkursu jest przesłanie lub osobiste dostarczenie:
 - a) czytelnie wypełnionego DRUKOWANYMI LITERAMI formularza zgłoszeniowego najpóźniej **do dnia 18 kwietnia 2012 roku** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:
 - XXIV LO im. C. Norwida
 - ul. Obozowa 60
 - 01-423 Warszawa
 - z dopiskiem: "Tygrzyk"
 - wymagane jest pełne wypełnienie formularza zgłoszeniowego,
 - zgłoszenia nie zawierające pełnych danych nie będą uprawniały do udziału w konkursie,
 - w polu e-mail należy podać adres gwarantujący sprawną komunikację.
 - Prace nadesłane/dostarczone po terminie nie biorą udziału w konkursie.
 - b) czytelnie opisanej (LITERY DRUKOWANE) pracy pierwszego etapu (zawartej na płycie CD lub DVD):
 - nazwa i adres placówki,
 - imię i nazwisko autora,
 - adres e-mail,
 - temat prezentacji.
5. Zasady uczestnictwa w 3–etapowym konkursie:
 - a) w konkursie biorą udział prace indywidualne,
 - b) reprezentanci szkół powinni posiadać opiekuna (jeden nauczyciel może być opiekunem kilku Uczestników),
 - c) Uczestnik ma prawo zgłosić do konkursu tylko jedną pracę.
6. Na ocenę końcową składają się punkty przyznawane Uczestnikom na wszystkich trzech etapach konkursu. Uczestnicy startujący w konkursie będą oceniani według tych samych kryteriów bez względu na wiek uczniów.

§ 2. Etap pierwszy – prezentacja multimedialna

1. Etap pierwszy konkursu rozpoczyna się z chwilą nadejścia pracy konkursowej (zgodnie z §1 pkt 3-5).
2. W tym etapie zadaniem Uczestników jest przygotowanie pracy w formie prezentacji multimedialnej na jeden z poniższych tematów (niedopuszczalne jest modyfikowanie tematów):
 1. Zróznicowanie hydrologiczne i biologiczne rzek na przykładzie Amazonki i Nilu
 2. Sahara dziś i kiedyś
 3. Antarktyda - ekstremum w każdym wymiarze
 4. Najszybsze we Wszechświecie
 5. Ekstremalne zjawiska na Wenus
 6. Najsilniejsze źródła promieniowania we Wszechświecie
 7. Fizyka wysokich energii
 8. Fizyka w niskich temperaturach
 9. Zachowania altruistyczne w świecie zwierząt
 10. Życie w warunkach ekstremalnych
3. Format i treść pracy konkursowej.
 - a) pokaz może trwać nie więcej niż 12 minut; powinien być wykonany w programie MICROSOFT POWERPOINT (może być opracowany w najnowszej wersji MS PowerPoint 2010) lub innym, niewymagającym instalacji specjalistycznego oprogramowania; zapis elektroniczny wyłącznie na płytach CD lub DVD (płyty uszkodzone, nieczytelnie zapisane nie będą oceniane); tekst pisany czcionką wielkości minimum 15 pkt.,
 - b) praca powinna uwzględniać wyniki badań z ostatnich lat (powinna opierać się na jak najnowszym źródłach),
 - c) prezentacja powinna być wzbogacona różnymi formami przekazu informacji (film, muzyka),
 - d) praca powinna zawierać opisy, komentarze i dodatkowe materiały własnego autorstwa (takie prace będą szczególnie wysoko oceniane),
 - e) obowiązkowo należy wskazać bibliografię i źródła.
4. Prace zostaną ocenione przez profesjonalne trzyosobowe jury według następujących kryteriów:
 - a) zawartość merytoryczna z uwzględnieniem poruszanej problematyki (0 – 30 pkt.),
 - b) pomysłowość i nowatorstwo (0 – 20 pkt.),
 - c) estetyka, czytelność, przejrzystość, zwięzłość i spójność (0 – 20 pkt.),
 - d) różnorodność form przekazu użyta w prezentacji (0 – 20 pkt.),
 - e) bibliografia i źródła (0 – 10 pkt.).Razem można zdobyć maksymalnie 100 punktów.
5. Wyniki I etapu zostaną opublikowane do dnia 30 kwietnia 2012 r. na stronie internetowej www.norwid24.waw.pl.
6. Do II etapu przechodzi maksymalnie 20 najlepszych Uczestników z I etapu (Uczestnicy zostaną o tym poinformowani pisemnie za pośrednictwem e-maila podanego w formularzu zgłoszeniowym).
7. Prace konkursowe nie będą zwracane. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania ich (zarówno fragmentów treści, zdjęć, jak i całych opracowań) w celach sprawozdawczych lub zaprezentowania na stronach internetowych związanych z konkursem. Autorzy prac tym samym zobowiązują się do przeniesienia praw autorskich na Organizatora konkursu.

§ 3. Etap drugi

1. Etap drugi rozpoczyna się w dniu ogłoszenia wyników etapu pierwszego tj. dnia 30 kwietnia 2012r.
2. Etap II odbędzie się 24 maja 2012 r. w budynku XXIV LO im. C. Norwida w Warszawie, przy ulicy Obozowej 60.
3. Koszty dojazdu ponoszą Uczestnicy konkursu.
4. Zadaniem Uczestników drugiego etapu konkursu jest przygotowanie się do sprawdzianu w formie testu z wybranych zagadnień dotyczących przedmiotów przyrodniczych, w szczególności: biologii, astronomii, fizyki i geografii. Test będzie obejmował następujące zagadnienia:

A. Z zakresu geografii:

I. Wody powierzchniowe.

II. Pustynie świata.

POLECANA BIBLIOGRAFIA:

Piotr Czubla, Elżbieta Papińska; *„Geografia fizyczna. Podręcznik”*; Wydawnictwo Szkolne PWN; Warszawa 2006.

„Encyklopedia Geograficzna Świata. Tom IX. Ziemia”; OPRES; Kraków 1997.

„Atlas geograficzny - liceum. Świat. Polska”; DEMART; Warszawa 2003.

B. Z zakresu fizyki:

III. Fizyka jądra atomowego.

IV. Fizyka w niskich temperaturach.

POLECANA BIBLIOGRAFIA:

Herman M., Kalestyński A., Widomski L.; *„Podstawy Fizyki”*; PWN; Warszawa 1991.

Bruer Hans; *„Atlas fizyki”*; Pruszyński i S-ka; Warszawa 2000.

„Encyklopedia fizyki współczesnej”; PWN; Warszawa 1983.

Podręczniki do fizyki dla szkół ponadgimnazjalnych.

C. Z zakresu astronomii:

V. Prędkości we Wszechświecie.

VI. Gazowe olbrzymy w Układzie Słonecznym.

POLECANA BIBLIOGRAFIA:

„Encyklopedia fizyki współczesnej”; PWN; Warszawa 1983.

Ludwig Oster; *„Astronomia współczesna”* PWN; Warszawa 1986.

Bruer Hans; *„Atlas fizyki”*; Pruszyński i S-ka; Warszawa 2000.

Podręczniki do fizyki dla szkół ponadgimnazjalnych.

D. Z zakresu biologii:

VII. Zachowania zwierząt.

VIII. Ekosystem i biosfera.

POLECANA BIBLIOGRAFIA:

„Ekologia”, Krebs Ch., PWN, Warszawa 2001.

„Ekologia ogólna”, Zimny H, Agencja Reklamowo-Wydawnicza A. Grzegorzcyk, Stare Babice Warszawa 2002.

„Biologia”, C.A. Villee, Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa 2009.

„Ekologia-wyбір przyszłości”, A. Kalinowska, Editions Spotkania, Warszawa 1993.

„Sekrety Ziemi”, Dr P. Góbel, U. Pfennig, Reader's Digest, Warszawa 2005.

W II etapie Uczestnicy wybierają i wypełniają dowolne 4 z 8 części testu (każda część obejmuje inne zagadnienia – zgodnie z wyżej wymienionymi) (I część to „Wody powierzchniowe”, II część to „Pustynie świata”, itd.). Można wybierać zagadnienia z różnych zakresów (np. dwa z geografii, jeden z fizyki i jeden z biologii). Za każdą część testu można maksymalnie zdobyć 25 punktów.

Czas trwania testu wynosi 90 minut.

5. Uczestnicy w etapie II rozwiązując test mają szansę dostać maksymalnie 100 punktów.
6. W ogólnej ocenie etapu II będą brane punkty uzyskane w I etapie.
7. Wyniki II etapu konkursu zostaną opublikowane do dnia 28 maja 2012 r. na witrynie www.norwid24.waw.pl.
8. Do III etapu przechodzi 5 Uczestników z najlepszymi wynikami (Uczestnicy będą o tym fakcie poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej lub osobiście).

§ 4. Etap trzeci - finałowy

1. Etap trzeci rozpoczyna się w dniu ogłoszenia wyników etapu drugiego tj. dnia 28 maja 2012 r.
2. Etap III odbędzie się 14 czerwca 2012 r. w budynku XXIV LO im. C. Norwida w Warszawie, przy ulicy Obozowej 60.
3. Koszty dojazdu ponoszą Uczestnicy konkursu.
4. Zadaniem Uczestników w III etapie jest publiczne przedstawienie swojej prezentacji.
5. Prace zostaną ocenione przez jury składające się z nauczycieli przedmiotów przyrodniczych według następujących kryteriów:
 - a) zawartość merytoryczna z uwzględnieniem poruszanej problematyki (0 – 30 pkt.),
 - b) umiejętność prezentacji wybranego tematu (0 – 30 pkt.),
 - c) trafność zastosowanych form przekazu informacji (0 – 20 pkt.),
 - d) różnorodność form przekazu użyta w prezentacji (0 – 20 pkt.),Razem można zdobyć maksymalnie 100 punktów.
6. Ocena końcowa Uczestnika będzie stanowić składową sumy punktów uzyskanych w trzech etapach. Decyzja jury jest ostateczna.

§ 5. Nagrody

1. W konkursie zostaną przyznane cenne nagrody.

§ 6. Przepisy końcowe i dodatkowe informacje

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany regulaminu ze względu na ewentualne nieprzewidziane okoliczności pojawiające się podczas realizacji konkursu. Informacje na temat ewentualnych zmian będą zamieszczane na stronie internetowej: www.norwid24.waw.pl oraz wysyłane na adresy e-mail podane w formularzu zgłoszeniowym.
2. W sprawach dotyczących szczegółów konkursu można kontaktować się bezpośrednio z koordynatorami konkursu:
 - p. Sławomirem Dmowskim (nauczyciel geografii i informatyki),
 - p. Krzysztofem Jaskułowskim (nauczyciel fizyki),**tel.** do pokoju nauczycielskiego XXIV LO im. C. Norwida w Warszawie (022) 836-42-32,
e-mail: kontakt@norwid24.waw.pl
3. Opiekunowie uczniów biorących udział w konkursie mogą otrzymać na życzenie zaświadczenia.
4. Nagrodzeni i wyróżnieni uczniowie otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe.
5. Wzięcie udziału w konkursie (wypełnienie i podpisanie formularza zgłoszeniowego) jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych Uczestnika zgodnie z przepisami ustawy z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane oraz wykorzystywane przez Organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez Uczestnika Konkursu zgody, wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego Regulaminu. Każdy Uczestnik ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania.